



XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

MUNDOS HISPÁNICOS:
ARCHIVOS, FUENTES Y MÉTODOS

2, 3 Y 4 DE SEPTIEMBRE 2026

MODALIDAD: VIRTUAL



COMITÉ CIENTÍFICO

- Dra. Catia Brilli (Università degli Studi dell'Insubria)
- Dra. María Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo)
- Dr. Roberto González Zalacaín (Universidad de La Laguna)
- Dr. Enrique Moradiellos (Universidad de Extremadura)
- Dr. José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid)
- Dr. Francisco Pina Polo (Universidad de Zaragoza)
- Dr. Emir Reitano (Universidad Nacional de La Plata)
- Dra. Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Dra. Ana María Rivera Medina (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Lic. Reyes Utrera Gómez (Patrimonio Nacional)
- Dra. Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)
- Dra. María Laura Salinas (Universidad Nacional del Nordeste/CONICET)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Dra. Cecilia Bahr (Universidad Católica Argentina)
- Mag. Julieta Ferraggine (Museo y Archivo histórico municipal de Bahía Blanca)
- Dra. María Agustina Vaccaroni (Universidad Nacional del Sur/Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)
- Dra. Mariana Zapatero (Universidad Católica Argentina)
- Dra. Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/Universidad Nacional de Mar del Plata)
- Mg. Carolina Germinario (Universidad Nacional de Mar del Plata/Universidad de San Andrés/CONICET)

XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA



HORARIOS (GMT-3 Argentina)

08.45	APERTURA DE LAS JORNADAS			
09.00 - 10.30	MESA 4. Arte y propaganda política: la legitimación del poder en la España de los Austrias	MESA 5. Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII	MESA 7. Protagonismo femenino en la Historia y el Arte: género, política y cultura visual entre los siglos XV y XVI	MESA 13. Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil
	MESA 3. Médicos españoles en el exilio tras 1939: redes relacionales y circulación de conocimiento en América Latina			
10.30 - 11.00	PAUSA			
11.00 - 12.30	MESA 2. Circuitos y mediaciones: la transferencia de saberes en la Edad Media y su tránsito a la Modernidad	MESA 3. Médicos españoles en el exilio tras 1939: redes relacionales y circulación de conocimiento en América Latina	MESA 4. Arte y propaganda política: la legitimación del poder en la España de los Austrias	MESA 5. Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII
	MESA 7. Protagonismo femenino en la Historia y el Arte: género, política y cultura visual entre los siglos XV y XVI	MESA 8. Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo	MESA 13. Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil	MESA 22. Del aula al archivo: fuentes geohistóricas y métodos de investigación en la Educación Superior en el ámbito hispánico
13.00 - 14.00	CONFERENCIA DRA. OFELIA REY CASTELAO (Universidad de Santiago de Compostela): <i>"Los derechos de las olvidadas: las mujeres en los archivos de la Edad Moderna hispánica".</i> Presenta Dr. Miguel Ángel Melón Jiménez (Universidad de Extremadura)			
15.00 - 17.00	MESA 2. Circuitos y mediaciones: la transferencia de saberes en la Edad Media y su tránsito a la Modernidad	MESA 8. Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo	MESA 9. La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX	MESA 13. Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil
	MESA 22. Del aula al archivo: fuentes geohistóricas y métodos de investigación en la Educación Superior en el ámbito hispánico	MESA 24. Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario		

XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA



09.00 - 10.30	MESA 5. Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII	MESA 6. Archivos y documentos para el estudio de las feminidades y masculinidades en las sociedades atlánticas (ss. XVI-XIX)	MESA 10. Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo	MESA 11. La novela como fuente para la historia en los mundos hispánicos (siglos XIX a XXI)
	MESA 12. Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)	MESA 15. Fuentes para la historia de la justicia: instituciones, conflictos y prácticas sociales en los imperios ibéricos	MESA 20. Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)	
	PAUSA			
11.00 - 12.30	MESA 5. Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII	MESA 10. Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo	MESA 11. La novela como fuente para la historia en los mundos hispánicos (siglos XIX a XXI)	MESA 12. Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)
	MESA 15. Fuentes para la historia de la justicia: instituciones, conflictos y prácticas sociales en los imperios ibéricos	MESA 20. Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)		
	CONFERENCIA LIC. REYES UTRERA GÓMEZ (Patrimonio Nacional): <i>"La Reina Victoria Eugenia y su perfil regeneracionista a través de la documentación gráfica del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca"</i>. Presenta Dra. Arantxa Domingo Malvadí (Patrimonio Nacional)			
15.00 - 17.00	MESA 8. Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo	MESA 9. La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX	MESA 10. Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo	MESA 12. Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)
	MESA 19. El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América	MESA 20. Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)	MESA 24. Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario	

XIV JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA



4 DE SEPTIEMBRE

09.00 - 10.30	MESA 9. La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX	MESA 10. Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo	MESA 14. Redes, circulaciones y conexiones entre España y Argentina en la segunda mitad del siglo XX	MESA 16. Familias, comunidad y mercado: el rastro documental de las redes sociales y las economías rurales en el Antiguo Régimen
	MESA 18. Marcos conceptuales para el estudio del pasado hispánico: teorías y prácticas historiográficas	MESA 19. El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América	MESA 21. Violencia extrema en los mundos ibéricos (siglos XVI–XVIII): archivos, fronteras y enfoques comparados	MESA 24. Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario
10.30 - 11.00	PAUSA			
11.00 - 12.30	MESA 1. “María del Carmen Carlé”	MESA 10. Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo	MESA 14. Redes, circulaciones y conexiones entre España y Argentina en la segunda mitad del siglo XX	MESA 17. Nuevas miradas sobre el patrimonio conventual femenino. Historia(s), funcionalidad(es) y representación(es) en el mundo hispánico desde la contemporaneidad
	MESA 18. Marcos conceptuales para el estudio del pasado hispánico: teorías y prácticas historiográficas	MESA 21. Violencia extrema en los mundos ibéricos (siglos XVI–XVIII): archivos, fronteras y enfoques comparados	MESA 25. Hispania Citerior en su contexto mediterráneo (s. II a.C. – s. III d.C.): fuentes epigráficas y numismáticas de una sociedad en transformación	
13.00 - 14.00	CONFERENCIA DRA. MARIA LAURA SALINAS (Universidad Nacional del Nordeste/ CONICET): <i>“Entre legajos y territorios: una mirada americanista a los archivos coloniales. Río de la Plata y Paraguay. Siglos XVII–XVIII”.</i> Presenta Dr. José Luis Caño Ortigosa (Universidad de Cádiz)			
15.00 - 17.00	MESA 16. Familias, comunidad y mercado: el rastro documental de las redes sociales y las economías rurales en el Antiguo Régimen	MESA 17. Nuevas miradas sobre el patrimonio conventual femenino. Historia(s), funcionalidad(es) y representación(es) en el mundo hispánico desde la contemporaneidad	MESA 19. El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América	MESA 23. El editor como empresario y gestor cultural: publicaciones, archivos y redes de circulación en los Mundos Hispánicos (1850-1940)
	MESA 24. Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario			

PROGRAMA

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE

08:45 HS
09:00 HS

APERTURA (palabras de bienvenida)

09:00 HS
10:30 HS

MESAS

MESA 3 BLOQUE 1

“Médicos españoles en el exilio tras 1939: redes relacionales y circulación de conocimiento en América Latina”. *Coordinadores Lluís Coromina Verdaguer (Universidad Nacional Autónoma de México) y José María López Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)*

- Coromina Verdaguer, Lluís (Universidad Nacional Autónoma de México), “Homenajes al fisiólogo Augusto Pi y Suñer en 1954 y 1965 en la ciudad de México: redes relacionales y circulación de saberes”
- Puche i Manaut, Antoni ([Archivos Históricos de la Medicina en Catalunya](#)), “Redes médicas del exilio médico catalán en México: circulación de saberes, reconstrucción profesional y legado intergeneracional”
- Pérez Embeita, Antonio (Universidad del País Vasco), “Un viaje de ida y vuelta. El exilio latinoamericano de los médicos españoles a través de la figura de Tomás Mendicoa Lanzagorta”
- Alanis Rufino, Celia Mercedes (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo), “Acta Médica Hidalguense: Legado del médico catalán Pelayo Vilar Canales en el exilio en México”

MESA 4 BLOQUE 1

“Arte y propaganda política: la legitimación del poder en la España de los Austrias”. *Coordinadores José Manuel Ortega Jiménez (Universidad de Almería) y María Alejo Armijo (Universidad de Almería)*

- Ortega Jiménez, José Manuel (Universidad de Almería), “Arte y poder en el Madrid del Diablo Cojuelo (1641): la Urbs Regia de los Austrias”
- Alejo Armijo, María (Universidad de Almería) y Díaz Ramirez, Lays (Universidad de Jaén), “Poder, imagen y venalidad: la construcción visual y simbólica del Reino de Jaén en la España de los Austrias”
- Siquier Herrera, María (Universidad de Almería), “Sofonisba Anguissola: intimidad, género y propaganda política en la corte de Felipe II”

MESA 5 BLOQUE 1

“Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII”. *Coordinadores José Antolín Nieto Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), Constanza González Navarro (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) y Hugo Contreras Cruces (Universidad de Chile)*

- Alcalde López, Roberto José (Universidad de Castilla-La Mancha), “Entre respuestas y comprobaciones: reconstruir el servicio doméstico rural a partir del Catastro de Ensenada”
- de la Rocha Vedia, Sandra Catherine (Universidad de Castilla-La Mancha), “Dos minas, un imperio: trabajo, coerción y producción en Potosí y Almadén (siglos XVI–XVII)”

- Ribes, Francisco (Universidad de Valencia), "Mercaderes, artesanos y consumidores. Fuentes y métodos para el estudio del comercio sedero atlántico a fines del siglo XVIII"
- Rivas, Damián (Universidad de Buenos Aires/CONICET), "Aprendices asalariados en Ávila y Madrid (siglos XV-XVI)"

MESA 7 BLOQUE 1

"Protagonismo femenino en la Historia y el Arte: género, política y cultura visual entre los siglos XV y XVI". *Coordinadoras Isabel Escalera Fernández (Universidad de Valladolid) y Lorena da Silva Vargas (Universidad de Valladolid)*

- Sola Rubio, Nathaniel (Universitat Jaume I), "La representación iconográfica de las indígenas brasileñas y su vínculo con la antropofagia y la brujería en los grabados de Theodore de Bry (1592)"
- Aloy Ricart, Rita (Universitat Jaume I), "Imágenes para una duquesa: iconografía y autoritas en torno a Lucrecia Borgia"
- Luengo Arias, Jimena (Universidad de Valladolid), "Los tapices de Margarita de Parma: configuración y transmisión de un legado familiar en la Edad Moderna"
- Rodríguez Fernández, Lucas (Universidad de Valladolid), "Devoción y representación: prácticas femeninas en los linajes sieneses de la Castilla de la Edad Moderna"

MESA 13 BLOQUE 1

"Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil". *Coordinadores Mario Sixto Puente (Universidad de Santiago de Compostela), Anxo Rodríguez Lemos (Universidad de Santiago de Compostela) y Álex Valledor Aróstegui (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Lobo de Araújo, Maria Marta (Universidade do Minho), "Tesoros que hablan por sí mismos: los archivos y fuentes de las cofradías de las Almas en la Braga Moderna"
- De Cristóforis, Nadia Andrea (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de Luján / CONICET), "El asociacionismo de la emigración gallega y su influencia en la sociedad de origen: un estudio de caso"
- Diz Cancela, Diego (Universidade de Santiago de Compostela), "Fuentes para el estudio del asociacionismo estudiantil: la Congregación de San Nicolás de Bari en la Universidad de Santiago de Compostela en época moderna"

10:30 HS
11:00

PAUSA

11:00 HS
12:30

MESAS

MESA 2 BLOQUE 1

"Circuitos y mediaciones: la transferencia de saberes en la Edad Media y su tránsito a la Modernidad". *Coordinadoras Laura Carbó (Fundación para la Historia de España- Universidad Nacional de Mar del Plata) y Andrea Bau (Universidad de Buenos Aires)*

- Navarro García, Miguel (Universidad Autónoma de Barcelona), "Reliquias, libros e imágenes de misión: circulación material carmelita entre Persia, Goa y el mundo hispánico, 1604-1633"
- Díaz Santos, Carlos (Universidad de Oviedo), "Colegios universitarios: propósito fundacional y devenir histórico en la Edad Moderna"

MESA 3 BLOQUE 2

“Médicos españoles en el exilio tras 1939: redes relacionales y circulación de conocimiento en América Latina”. *Coordinadores Lluís Coromina Verdaguer (Universidad Nacional Autónoma de México) y José María López Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)*

- Ramírez de Lara, María Elena (Universidad Nacional Autónoma de México), “Los sindicatos médicos mexicanos ante la llegada de colegas extranjeros”
- Mendoza Álvarez, Olga Mydory (Universidad Nacional Autónoma de México), “El microscopio compartido: Anatomía patológica y colaboración editorial en el Ateneo Ramón y Cajal”
- Vitela Maldonado, Beatriz Eugenia (Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez), “Dionisio Nieto y su lucha contra la cisticercosis en México”
- Cerdá Aznar, Blanca (Investigadora independiente), “Cecilia Sanz: divulgar y ejercer la profesión médica en Tamaulipas”

MESA 4 BLOQUE 2

“Arte y propaganda política: la legitimación del poder en la España de los Austrias”. *Coordinadores José Manuel Ortega Jiménez (Universidad de Almería) y María Alejo Armijo (Universidad de Almería)*

- Canón Moreno, Christian (Universidad de Almería), “Escenografía en el muro: la pintura de la sala de las batallas de El Escorial como propaganda de poder”
- Milla Mercado, Juan Manuel (Universidad de Granada), “‘La gloria’ (1551-1554) de Tiziano: un exvoto dinástico para la salvación del emperador Carlos V”

MESA 5 BLOQUE 2

“Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII”.

Coordinadores José Antolín Nieto Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), Constanza González Navarro (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) y Hugo Contreras Cruces (Universidad de Chile)

- Antúnez López, Sandra (Universidad Autónoma de Madrid), “Otras lecturas de las fuentes de archivo: los dibujos de bordadores”
- García Ramos, Gara (Universidad Autónoma de Madrid), “Las mujeres de los gremios textiles toledanos: una nueva visión de las fuentes”
- Manzanares Mileo, Marta (Universidad Autónoma de Madrid), “Azúcar y trabajo femenino en las ciudades del mundo hispánico (siglos XVII-XVIII): una primera aproximación”
- Schusterman Lancharro, Alba Beatriz (Universidad Autónoma de Madrid), “‘Capa, ropilla y un calzón negro’. Circulación de bienes y estrategias de supervivencia de las clases populares en dos ciudades: Madrid y Ámsterdam”

MESA 7 BLOQUE 2

“Protagonismo femenino en la Historia y el Arte: género, política y cultura visual entre los siglos XV y XVI”. *Coordinadoras Isabel Escalera Fernández (Universidad de Valladolid) y Lorena da Silva Vargas (Universidad de Valladolid)*

- Besteiro Freire, Helena (Universidad de Santiago de Compostela), “El arte de hilvanar: agencia femenina, circulación y materialidad”
- Tollendal Prudente, Luísa (Universidade de Brasília), “El infantazgo en la aristocracia leonesa y castellana”
- Elías, María Eugenia (Universidad Nacional de Salta/ CONICET), “Juana y Elvira de Mendoza: camareras de las princesas Trastámara (1484-1516)”

MESA 8 BLOQUE 1

“Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo”. *Coordinadores Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia) y Marta de Carvalho Silveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)*

- Silveira, Marta de Carvalho (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), “O casamento de D. Urraca e Alfonso I a partir da crónica anónima de Sahagún”
- Lopes Frazão da Silva, Andréia Cristina (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “Apontamentos sobre a montagem de um banco de dados sobre o patronato artístico da Rainha Maria de Molina (c. 1265 - 1321)”
- Dubarbie Garcia, Maria (Universidad de Cantabria), “El uso femenino de la justicia real en la Corona de Aragón: una aproximación a través de los registros de la cancellería (ss. XIII y XIV)”

MESA 13 BLOQUE 2

“Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil”. *Coordinadores Mario Sixto Puente (Universidad de Santiago de Compostela), Anxo Rodríguez Lemos (Universidad de Santiago de Compostela) y Álex Valledor Aróstegui (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Hernández Pérez, Alberto (Universidad Autónoma de Madrid), “El negocio de la salvación: negocios comunes y conflictos interesados entre el Consulado de comercio y la cofradía del Santísimo Sacramento de ciudad de México”
- Viña González, Alejandro José (Universidad de Sevilla), “Redes de negocio en el ámbito artesanal sevillano del siglo XVI: una aproximación a través de Gephi”
- Cavagnaro, Nahuel Enrique (Universidad Nacional de La Plata/ Universidad Nacional de Mar del Plata/ Università degli studi di Teramo), “La dimensión espacial de los Doria Lamba: de una nobleza efímera a la construcción de una genealogía al servicio de los Austrias, 1298-1643”

MESA 22 BLOQUE 1

“Del aula al archivo: fuentes geohistóricas y métodos de investigación en la Educación Superior en el ámbito hispánico”. *Coordinadoras Elizabeth García Gil (Universidad de Málaga), Sara Cortés Dumont (Universidad de Málaga) y Julia María García Morales (Universidad de Jaén)*

- González-López, Tamara y Lindoso Tato, Elvira (Universidade da Coruña), “Agua, empresas y aulas: embotelladoras de agua como herramienta didáctica para la explicación de estrategias empresariales en los siglos XIX-XX”
- Cortés Dumont, Sara y Martínez Romera, Daniel David (Universidad de Málaga), “Didáctica de la Geografía en Educación Superior: el viaje de Humboldt como laboratorio de aprendizaje con fuentes geohistóricas hispanas”

13:00 HS
14:00 HS

CONFERENCIA DRA. OFELIA REY CASTELAO

(Universidad de Santiago de Compostela)

“Los derechos de las olvidadas: las mujeres en los archivos de la Edad Moderna hispánica”. *Presenta Dr. Miguel Ángel Melón Jiménez (Universidad de Extremadura)*

15:00 HS
17:00 HS

MESAS

MESA 2 BLOQUE 2

“Circuitos y mediaciones: la transferencia de saberes en la Edad Media y su tránsito a la Modernidad”. *Coordinadoras Laura Carbó (Fundación para la Historia de España - Universidad Nacional de Mar del Plata) y Andrea Bau (Universidad de Buenos Aires)*

- Rigueiro García, Jorge (Universidad de Buenos Aires), “Atenas en Madrid: el iconostasio de la catedral ortodoxa griega de San Andrés y San Demetrio”
- Carbó, Laura (Fundación para la Historia de España), “Los relatos occidentales en torno a la expansión timúrida. Las constantes y las conexiones con un sustrato historiográfico común”
- Bau, Andrea María (Universidad de Buenos Aires), “El Tratado de Phisionomía en breve Summa (1494) y el proceso de vernacularización del saber en la Baja Edad Media peninsular”

MESA 8 BLOQUE 2

“Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo”. *Coordinadores Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia) y Marta de Carvalho Silveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)*

- de Souza Lessa, Fábio (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “Reclusão como silenciamento feminino na Atenas Clássica: reflexões em diálogo com a historiografia hispânica/iberoamericana”
- Pereira Lima, Marcelo (Universidade Federal da Bahia), “Género, cautiverio y esclavitud femenina en la Edad Media: algunas reflexiones historiográficas, teórico-metodológicas y documentales”
- Lopes Frazão da Silva, Luisa (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “A Parábola das Dez Virgens no Evangelário de Rossano e em Cesário de Arles: um estudo comparativo entre iconografia e exegese”
- Rodrigues da Silva, Leila (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “El perfil femenino desde una perspectiva episcopal: consideraciones sobre los escritos de Leandro (540-600) e Isidoro de Sevilla (560-636)”

MESA 9 BLOQUE 1

“La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX”. *Coordinadoras Paula Caldo (Universidad Nacional de Rosario - CONICET), Yolanda de Paz Trueba (UNICEN - CONICET) y Lucía Bracamonte (Universidad Nacional del Sur - CONICET)*

- Bracamonte, Lucía (Universidad Nacional del Sur/ CONICET), “Formas de comunicación en espacios asistenciales: las cartas de las cooperadoras salesianas argentinas (1900-1930)”
- Mosso, Agustina (Universidad Nacional de Rosario/ CONICET), “Estimada Señorita, querido Doctor. Cartas entre responsables institucionales de una ciudad del interior argentino (1915-1931)”
- Pasquare, Andrea (Universidad Nacional del Sur), “La escritura epistolar y el giro subjetivo: correspondencia, circulación de impresos y sociabilidad literaria”

MESA 13 BLOQUE 3

“Las corporaciones en el Antiguo Régimen: fuentes y métodos para el estudio del asociacionismo laboral, religioso y mercantil”. *Coordinadores Mario Sixto Puente (Universidad de Santiago de Compostela), Anxo Rodríguez Lemos (Universidad de Santiago de Compostela) y Álex Valledor Aróstegui (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Ferrándiz Moreno, Mónica (Universidad de Alicante), “El clero secular de la archidiócesis de Toledo en la segunda mitad del siglo XVIII: archivos y fuentes para un estudio social”

- Chiliguay, Alejandro (Universidad Nacional de Salta/ Universidad Católica de Salta/ CONICET), "Las visitas pastorales como instrumento de control y conocimiento: la sociedad tucumana a través del prisma de los obispos del siglo XVIII"
- Tua, Leandro Sergio (Red Académica de Estudios sobre la Muerte, Cementerios y Ciencias Sociales; Centro de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Catamarca, FHE), "El ocaso de una institución hispánica: análisis estructural del Cabildo de Catamarca en su lustro terminal (1824–1828)"

MESA 22 BLOQUE 2

"Del aula al archivo: fuentes geohistóricas y métodos de investigación en la Educación Superior en el ámbito hispánico". *Coordinadoras Elizabeth García Gil (Universidad de Málaga), Sara Cortés Dumont (Universidad de Málaga) y Julia María García Morales (Universidad de Jaén)*

- Manso Fraga, Tomás (Universidade de Santiago de Compostela), "El archivo como recurso para la enseñanza de la Historia: propuesta didáctica sobre una peste del siglo XVI"
- García Morales, Julia María (Universidad de Jaén), "El empleo de las fuentes visuales desde la Didáctica de las Ciencias Sociales"
- Bentancor, Juan (Universidad de la República), "Redescubriendo el acervo de un museo: Una colección sobre la España islámica en Uruguay"

MESA 24 BLOQUE 1

"Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario". *Coordinadores Hugo Roberto Basualdo Miranda (Universidad Nacional de San Juan), Norma Inés Vidaurre (Universidad Nacional de San Juan) y Nélida Mampel (Universidad Nacional de Cuyo)*

- Coria Augusto, María Verónica (Universidad Nacional de San Juan), "Ideales y representación cultural: La belleza femenina musulmana en Al-Ándalus"
- Araya Reinoso, Ricardo Alberto (Universidad Nacional de San Juan), "Sanar la melancolía: la función terapéutica de los disparates del Bosco desde el humanismo cristiano del siglo XVI"
- Mampel, Nélida (Universidad Nacional de Cuyo), "Rostros, redes y poder: la prosopografía como herramienta para el estudio de la sociedad medieval"
- Baez, Adriana (Universidad Nacional de Salta), "Vestimenta y reglas en la indumentaria. Castilla en la segunda mitad del siglo XVI"

MESA 5 BLOQUE 3

“Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII”.

Coordinadores José Antolín Nieto Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), Constanza González Navarro (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) y Hugo Contreras Cruces (Universidad de Chile)

- Galli, Gabriele (Investigador independiente), “El Archivo de Simón Ruiz en la era digital”
- Tapia, Justo Roque (CONICET), “Usos prácticos de objetos domésticos en Córdoba del Tucumán: una propuesta de interpretación a partir de las salas de las “casas de morada” (1573-1620)”
- Berdini, Javier Arnoldo (Universidad Católica de Córdoba/AAGH), “Encajes, perlas, plata, jacarandá y marfil: vida cotidiana y patrimonio suntuario de una mujer de élite (Córdoba de la Nueva Andalucía, siglo XVII)”

MESA 6

“Archivos y documentos para el estudio de las feminidades y masculinidades en las sociedades atlánticas (ss. XVI-XIX)”.

Coordinadoras Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) y Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid)

- Corada Alonso, Alberto (Universidad de Valladolid), “Memoria del linaje y ejercicio del poder: el Archivo de los Marqueses de Aguilar de Campoo como laboratorio de historia judicial”
- Torremocha Hernández, Margarita (Universidad de Valladolid), “Fuentes judiciales (procesos penales). La historia social vista desde el conflicto judicializado”
- Vassallo, Jaqueline (Universidad Nacional de Córdoba), “Documentos de archivo para el estudio sobre las mujeres afrodescendientes vinculadas a la Inquisición sur peruana: el caso de la Comisaría de Córdoba (siglos XVIII-XIX)”
- Calvo Caballero, Pilar (Universidad de Valladolid), “Archivos privados y epistolarios: emociones, masculinidades y redes de relaciones”

MESA 10 BLOQUE 1

“Mujeres en los pliegos del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo”.

Coordinadoras Ana M. Sixto Barcia (Universidad de León), Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid) y María José Pérez Álvarez (Universidad de León)

- López de Leiva, Laura (Universidad de Cantabria), “(In)visibles en los documentos: cómo estudiar a las mujeres del siglo XV en Cantabria”
- Salas Ausens, José Antonio (Universidad de Zaragoza), “Fuentes para el estudio de la transmisión paterno-filial de la propiedad en el Aragón moderno”
- Rey Castelao, Ofelia (Universidad de Santiago de Compostela), “El Catastro del Marqués de la Ensenada (Corona de Castilla, 1752). Avisos sobre su uso en historia de las mujeres, el ejemplo de Galicia”
- Seijas Montero, María y Castiñeira Castro, Víctor (Universidade de Vigo), “Los testamentos de mujeres como fuente histórica en el noroeste hispánico: A Costa da Morte en el último tercio del siglo XVIII”

- Castro Táboas, Iago (Investigador Independiente), "Las actas de bautismo de Vigo y el rol social de la mujer en la Galicia de finales del Antiguo Régimen"

MESA 11 BLOQUE 1

"La novela como fuente para la historia en los mundos hispánicos (siglos XIX a XXI)". *Coordinadores Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela) y Pablo Fernández-Pérez (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Rodríguez Pereda, Enrique (Universidad de Cantabria), "Oculta a simple vista: la otra cara de los "indianos" españoles a través de la novela"
- Sanmartín Barros, Israel (Universidad de Santiago de Compostela), "La novela histórica medieval del tiempo presente en España ¿Una fuente para la historia o la historia como tal?"
- Donkervoort, Azucena (Universidad de Santiago de Compostela), "La obra de Francisco Martínez de la Rosa en la construcción de la Historia medieval de España"
- Fernández-Pérez, Pablo (Universidad de Santiago de Compostela), "¿Cuál es el papel de la historia en las "novelas históricas" sobre el Camino de Santiago?"

MESA 12 BLOQUE 1

"Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)". *Coordinadoras Silvina P. Vidal (Universidad Nacional de San Martín-CONICET) y Muriel Debouvry (LIRCES Universidad Côte D'Azur)*

- Parma, Mariana Valeria (Universidad de Buenos Aires), "Justicia es en armas. Teatralidad de la violencia y acción política en la Germanía de Mallorca, 1521-1523"
- Vicente López de Arenosa, Irene (Universidad Autónoma de Barcelona), "Entre la sospecha y la mediación: los franciscanos en las redes políticas del IX Duque de Medina Sidonia y el sultanato marroquí (1630-1641)"
- Sánchez León, Pablo (Universidad del País Vasco), "Narrar el pasado imperial-colonial hispánico desde las revueltas y motines: bases documentales y conceptuales para una agenda de investigación"
- Pineda, Victoria (Universidad de Extremadura), "Diseño retórico de los Advertimientos civiles y concetos políticos de Antonio de Herrera y Tordesillas"

MESA 15 BLOQUE 1

"Fuentes para la historia de la justicia: instituciones, conflictos y prácticas sociales en los imperios ibéricos". *Coordinadores Mónica Fernández Armesto (Universidade de Santiago de Compostela) y Tomás Manso Fraga (Universidade de Santiago de Compostela)*

- Novais, Cláudia (Universidade do Minho), "Las mujeres en la justicia infrajudicial en Portugal durante el Antiguo Régimen"
- Burrue de Larrañaga, Isabel (Euskal Herriko Unibertsitatea), "El miedo como herramienta de control social: fuentes para el estudio de la justicia en la Corona de Castilla (S.XIV-XVI)"
- Díez Gutiérrez, Laura (Universidad de León), "Entre la jurisdicción regia y eclesiástica: conflictividad y realidad social en León a través de las fuentes judiciales (1504-1510)"
- Bertolini, Sandra (Universidad de Valladolid), "Fuentes para el estudio de la gestación normativa de los tribunales de justicia superior castellanos en el Antiguo Régimen"

MESA 20 BLOQUE 1

“Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)”. *Coordinadores Samuel García Ocaña (Universidad de Castilla – La Mancha), Jaime Harguindey García (Universidad Autónoma de Madrid) y Oriol Luis González (Universidad de La Laguna)*

- Illana López, Francisco Javier (Universidad de Jaén), “Servicio regio, venalidad y ascenso social en Portugal durante la Unión Ibérica. El secretario Diogo Soares, señor de Punhete (1609-1640)”
- Requeixo González, Miguel (Universidade de Santiago de Compostela), “La nobleza en la Portugal Braganzana: su impronta en los archivos de Lisboa. Siglos XVII- XVIII”
- Giorgi, Arianna (Universidad del Rey Juan Carlos), “Resistir al Tiempo: Evolución y Resiliencia de los Gutiérrez de los Ríos durante la primera mitad del siglo XVIII”
- Harguindey García, Jaime (Universidad Autónoma de Madrid), “Las órdenes de caballería ante un nuevo siglo. Iniciativas de los cofrades para el Toisón de Oro español en el siglo XVIII”

10:30 HS
11:00

PAUSA

11:00 HS
12:30

MESAS

MESA 5 BLOQUE 4

“Fuentes y métodos para el estudio del mundo del trabajo y la cultura material en los territorios de la Monarquía hispánica entre los siglos XVI y XVIII”. *Coordinadores José Antolín Nieto Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), Constanza González Navarro (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) y Hugo Contreras Cruces (Universidad de Chile)*

- Marschoff, María (Universidad de Córdoba/CONICET), “Las materialidades de la producción de miel y cera en el mundo temprano colonial de la gobernación del Tucumán (Salta, Argentina, s. XVI-XVII)”
- Contreras Cruces, Hugo (Universidad de Chile), “Las “visitas de indios de estancia” en Chile central durante el siglo XVII. Una fuente para la historia del trabajo indígena rural”
- Figueroa, Marcelo Fabian (Universidad Nacional de Tucumán/CONICET), “Expediciones, medicina náutica y química neumática: Alejandro Malaspina, el Marqués de Ureña y el Atlántico sur (1788)”

MESA 10 BLOQUE 2

“Mujeres en los pliegues del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo”. *Coordinadoras Ana M. Sixto Barcia (Universidad de León), Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid) y María José Pérez Álvarez (Universidad de León)*

- Jarque Martínez, Encarna María (Universidad de Zaragoza), “Cómo conocer la justicia con la mujer en la Edad Moderna: Alegaciones en derecho en los tribunales de Zaragoza (España) Siglo XVII”
- Mazzoni María Laura (Universidad Nacional de Mar del Plata/ Leuphana Universität/ CONICET), ““No admito...partido alguno que incline a volver a vivir maridablemente con el”. Causas matrimoniales y mujeres en la justicia eclesiástica de Córdoba del Tucumán (1776-1852)”

MESA 11 BLOQUE 2

“La novela como fuente para la historia en los mundos hispánicos (siglos XIX a XXI)”. *Coordinadores Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela) y Pablo Fernández-Pérez (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Ribero, Yanett (Universidad de Buenos Aires), “Tocan a muerto. Narrativa de la represión de género durante el Franquismo”
- Caamaño, Francisco (CONICET/CEDINCI), “Literatura, cine y conocimiento histórico: representaciones de la Guerra Civil española en Por quién doblan las campanas”
- Alonzo, Arturo Luis (Escuela Nacional de Antropología e Historia), “El impacto de El Conde Lucanor en México y en España”
- Martínez, Francisco Bernardo (Universidad Nacional de Córdoba), “La obsesión por el tiempo y la tristeza por el decurso de la Historia en tres obras de Azorín: Diario de un enfermo, Doña Inés y Salvadora de Olbena”

MESA 12 BLOQUE 2

“Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)”. *Coordinadoras Silvina P. Vidal (Universidad Nacional de San Martín-CONICET) y Muriel Debouvry (LIRCES Universidad Côte D'Azur)*

- Narvaja, Mariano (Universidad Nacional Pedagógica) y Salinas, Rodrigo Leonel (Universidad de Buenos Aires), “‘Arquitectura del fracaso en la ciudad de Buenos Aires colonial’. Obra pública y fiscalidad en torno a la gobernación de Agustín de Robles (1691-1700)”
- Devoubry, Muriel (Université de Côte d'Azur), “Como estribo y como escalera que sirva para poder subir a todas las restantes provincias de Europa: negociación y conflicto en la planificación militar de los corredores interterritoriales europeos al interior del Imperio español (s. XVI-XVII)”
- Guyot, Adrian (Université du Littoral Côte d'Opale), “La expulsión de los moriscos en el pensamiento político del Siglo de oro”
- Gutiérrez, Clara (Universidad Nacional de Córdoba), “El juicio de residencia de Juan Victorino Martínez de Tineo entre conflictos, resistencias y negociaciones”

MESA 15 BLOQUE 2

“Fuentes para la historia de la justicia: instituciones, conflictos y prácticas sociales en los imperios ibéricos”. *Coordinadores Mónica Fernández Armesto (Universidad de Santiago de Compostela) y Tomás Manso Fraga (Universidad de Santiago de Compostela)*

- Pérez Sabarís, Germán (Universidad de Santiago de Compostela), “Las actas notariales como fuente para el estudio de la conflictividad social en una villa marítima de la España del XVIII”
- Germinario, Carolina (Universidad de San Andrés/Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET), “‘Sin que igual paz se haya experimentado en otro virreynato’. Relaciones interétnicas y políticas de frontera a través del prisma del Juicio de residencia al virrey del Río de la Plata Marqués de Loreto (1784-1789)”
- Perea, Jorge Facundo (Archivo Histórico de Catamarca), “Entre la reglamentación colonial y el derecho patrio (Catamarca, 1811-1823)”
- Gastellu, Sofía (Universidad Nacional de Rosario/CONICET), “‘Briznas de documentación’. Los archivos sobre justicias de proximidad de la ciudad de Buenos Aires durante el siglo XIX. Una aproximación al acervo del Archivo General de la Nación, Argentina”

MESA 20 BLOQUE 2

“Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)”. *Coordinadores Samuel García Ocaña (Universidad de Castilla – La Mancha), Jaime Harguindey García (Universidad Autónoma de Madrid) y Oriol Luis González (Universidad de La Laguna)*

- Perona Guillén, Laura (Universidad de Castilla-La Mancha), “El archivo privado de Beloeil (Bélgica): retos y posibilidades para el estudio de la nobleza de los Países Bajos católicos”
- Revilla Canora, Javier (UNIE Universidad - UNED), “Gobernar el centro del Mediterráneo. El perfil nobiliario de los virreyes de Cerdeña”
- Menale, Fedele (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), “Quemar etapas. Carlo Maria Carafa: un príncipe astuto en la corte del Rey”
- Luis González, Oriol (Universidad de la Laguna), “Estrategias de promoción social en la Monarquía Hispánica: la familia Ponte entre el comercio del vino, las gobernaciones de Indias y los títulos de Castilla”

13:00 HS
14:00 HS

CONFERENCIA LIC. REYES UTRERA GÓMEZ

(Patrimonio Nacional)

“La Reina Victoria Eugenia y su perfil regeneracionista a través de la documentación gráfica del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca”.
Presenta Dra. Arantxa Domingo Malvadí (Patrimonio Nacional)

15:00 HS
17:00 HS

MESAS

MESA 8 BLOQUE 3

“Archivos, fuentes y métodos para el estudio de las mujeres en España en la Antigüedad y Medioevo”. *Coordinadores Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Marcelo Pereira Lima (Universidade Federal da Bahia) y Marta de Carvalho Silveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)*

- Checon de Freitas, Edmar (Universidade Federal Fluminense), “Las mujeres y sus cuerpos en los legendarios marianos de Guadalupe, Montserrat y Peña de Francia”
- Ribeiro, Nathália (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), “Santo Eulógio e os mártires de Córdoba: Santas Flora e Maria”
- Salgado Raffaeli, Juliana (Universidade Federal do Rio de Janeiro), “Las mujeres en las hagiografías de los siglos VI-VII: un estudio comparado de los milagros asociados a Valerio de Bierzo y Antonino de Sorrento”

MESA 9 BLOQUE 2

“La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX”. *Coordinadoras Paula Caldo (Univesidad Nacional de Rosario - CONICET), Yolanda de Paz Trueba (UNICEN - CONICET) y Lucía Bracamonte (Universidad Nacional del Sur - CONICET)*

- Martínez Sánchez, Alba (Universidad de Zaragoza), “Suplicar para sobrevivir. Cartas de súplica del exilio republicano español en México (1939-1948)”
- Friedemann, Sergio (Universidad Pedagógica Nacional/ CONICET), “La carta política. Archivos y repositorios para el estudio de la correspondencia de Perón durante su exilio en Madrid”
- Dominella, Virginia (Universidad Nacional del Sur), “Exilio y escritura epistolar: pinceladas de las experiencias de exiliados argentinos en América Latina y Francia entre 1975 y 1977”
- Arenas, Yésica y Hernando, Gabriela (Universidad Nacional de La Plata), “La función pedagógica de las cartas en la formación de estudiantes en Ciencias de la Educación”

MESA 10 BLOQUE 3

“Mujeres en los pliegues del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo”. *Coordinadoras Ana M. Sixto Barcia (Universidad de León), Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid) y María José Pérez Álvarez (Universidad de León)*

- Serrano Martín, Isabel (Universidad Autónoma de Madrid), “Podría Vuestra Magestad siendo servida mandar que todos los que están nombrados vayan”. Tensiones cortesanas y agencia femenina en la formación de la Casa de la emperatriz Margarita de Austria”
- Llorca Monforte, Aarón (Universidad de Alicante), “Afectos, cotidianeidad y conflicto conyugal a través de la correspondencia de Luisa Isabel de Orleans y el ámbito palatino (1722-1724)”
- Fernández Sáez, Irene (Universidad Complutense de Madrid), “Más allá de la Casa de la reina: la Portería de Damas, un espacio femenino en Palacio”
- Mena Acevedo, Daniel (Universidade de Santiago de Compostela), “La correspondencia epistolar como fuente para la historia socioeconómica de la nobleza. El ejemplo de la condesa de Eril (1761-1765)”
- García Gil, Elizabeth (Universidad de Málaga), “Los archivos hablan de ellas: mujeres empresarias y compromiso social en la Málaga del siglo XIX”

MESA 12 BLOQUE 3

“Prácticas simbólicas de configuración y gobernanza en el imperio hispánico: entre el conflicto y la negociación (ss. XVI-XVIII)”. *Coordinadoras Silvina P. Vidal (Universidad Nacional de San Martín-CONICET) y Muriel Debouvry (LIRCES Universidad Côte D'Azur)*

- Vidal, Silvina Paula (Universidad Nacional de San Martín/CONICET), “Traducciones y recepciones de Della ragion di Stato de Giovanni Botero en la monarquía imperial hispánica: Antonio Herrera y Tordesillas y Jaume Rebullosa (1590-1610)”
- Vergara Undurraga, Patricio (Universidad de los Andes), “Fortificar para gobernar: frontera, rebeldía y razón de Estado en la guerra de Chile”
- Perrupato, Sebastián (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET), “De cloacas de la humanidad a baluartes para la construcción del estado. La universidad española entre el siglo XVIII y XIX”

MESA 19 BLOQUE 1

“El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América”. *Coordinadores Julián Otal Landi (ISP “Dr Joaquín V. González” - Universidad Nacional de Lanús) y Facundo Di Vincenzo (Universidad Nacional de Lanús)*

- Sánchez, Micaela (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET), “La influencia de Manuel Ugarte en el latinoamericanismo e hispanoamericanismo de Juan José Hernández Arregui y Jorge Abelardo Ramos”
- Delfino Polo, Fernando (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Lanús), “Un aporte filosófico al debate geopolítico iberoamericano”
- Pérez Gamon, Carolina Margarita (Universidad Nacional de Lanús), “Redes Intelectuales y Disputas de Identidad: El Exilio Republicano como Reconfiguración del Hispanoamericanismo”
- Rodríguez Castañeda, Yezabel (Universidad Carlos III de Madrid), “Redes intelectuales y mediación cultural transatlántica: José María Chacón y Calvo en el campo intelectual hispanocubano (1918-1935)”

MESA 20 BLOQUE 3

“Noblezas en transición: adaptación ante los cambios y permanencias en las monarquías ibéricas (ss. XV-XVIII)”. *Coordinadores Samuel García Ocaña (Universidad de Castilla – La Mancha), Jaime Harguindeguy García (Universidad Autónoma de Madrid) y Oriol Luis González (Universidad de La Laguna)*

- Ramírez Álvarez, Luis (Universidad Autónoma de Madrid), “Transiciones nobiliarias en la Castilla bajomedieval: el linaje de los Estúñiga entre los siglos XIV y XV”
- García Ocaña, Samuel (Universidad de Castilla-La Mancha), “Anhelos de nobleza en la Conquista de América: el cursus honorum documental del hidalgo extremeño Francisco de Orellana (ca. 1511-1546)”
- Molina Villeta, Javier (Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Villa I Tatti), Universidad Autónoma de México), “Las hijas de la conquista: linaje, género y estrategias de movilidad en la nobleza mestiza de la Nueva España (siglo XVI)”
- Villanueva, Javier Hipólito (Universidad Católica de Temuco), “Nobleza, diplomacia y hacienda en la época de Felipe II”
- Campos López, Carmen María (Universidad de Murcia), “Poder, fe y mecenazgo. Las marquesas de los Vélez y la donación de reliquias”

MESA 24 BLOQUE 2

“Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario”. *Coordinadores Hugo Roberto Basualdo Miranda (Universidad Nacional de San Juan), Norma Inés Vidaurre (Universidad Nacional de San Juan) y Nélida Mampel (Universidad Nacional de Cuyo)*

- Tello, Martín Gabriel (Universidad Nacional de Cuyo), “Consideraciones sobre la reciente edición de la Chronique d’Ernoult (ed. Edbury y Gaggero, 2023)”
- Vignati, Arianna (Universidad Autónoma de Madrid), “Arquitectura y textos litúrgicos: la bóveda de la capilla de la Natividad de María en la iglesia de San Gil (Burgos) como imagen de la Virgen”
- Fernández, Mario Osvaldo (Universidad Nacional de Cuyo), “La no vivencia de lo festivo en la Salamanca del siglo XIV: condenación, multa y penitencia”
- Ianchina, Pablo Martín (Universidad Nacional de Cuyo), “Entre la aljama y la Corona: trayectorias de intermediación y reconocimiento en las comunidades judías navarras (1280-1350)”

MESA 9 BLOQUE 3

“La escritura epistolar y sus funciones. Mundos hispánicos y americanos en el siglo XX”. *Coordinadoras Paula Caldo (Univesidad Nacional de Rosario - CONICET), Yolanda de Paz Trueba (UNICEN - CONICET) y Lucía Bracamonte (Universidad Nacional del Sur - CONICET)*

- Dobal, Luna y de Paz Trueba, Yolanda (Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As./ CONICET), “Escritos de mujeres: cartas en El Hogar, década de 1920”
- Caldo, Paula (Universidad Nacional de Rosario/ CONICET), “Correspondencia entre amigas (1933-1934)”
- Labiano, María Angela (Fundación Cecilia Grierson), “El viaje de Cecilia Grierson”
- Sedeillan, Gisela (Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As./ CONICET), “Cartas personales y acción penal: aportes de una fuente excepcional para el estudio del acceso a la justicia”

MESA 10 BLOQUE 4

“Mujeres en los pliegues del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo”. *Coordinadoras Ana M. Sixto Barcia (Universidad de León), Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid) y María José Pérez Álvarez (Universidad de León)*

- Morales del Río, Cira y Di Novella, Miquel Antonio (Universidad de La Laguna), “Estudiando los sentimientos a través de los grafos: una propuesta de base de datos”
- Vieira, João (Universidade do Minho), “Mujeres entre las líneas de la contabilidad: una reconstrucción de la vida festiva del convento de los Remedios de Braga (1700-1705)”

MESA 14 BLOQUE 1

“Redes, circulaciones y conexiones entre España y Argentina en la segunda mitad del siglo XX”. *Coordinadores Joaquín Baeza Belda (Universidad de Almería) y Micaela Iturralde (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET)*

- Iturralde, Micaela (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET), “La dictadura argentina en clave antifranquista: la gramática antifascista del semanario Triunfo (1976-1978)”
- Jensen, Silvina (Universidad Nacional del Sur/CONICET), “Las tensiones de la transición democrática en España a la luz del ‘problema de los exiliados sudamericanos’”
- Padial Córdoba, Ignacio (Universidad Nacional de Educación a Distancia), “De aquí y de allá: la incorporación de los músicos de rock argentino a la escena musical madrileña de los setenta y ochenta”
- Baeza Belda, Joaquín (Universidad de Almería), “La Confederación Socialista Argentina en el exilio en Madrid (1976-1983)”

MESA 16 BLOQUE 1

“Familias, comunidad y mercado: el rastro documental de las redes sociales y las economías rurales en el Antiguo Régimen”. *Coordinadores Tamara González López (Universidade da Coruña) y Guillermo Díaz Bouzas (Universidade do Porto)*

- González-López, Tamara (Universidade da Coruña), “Caudal sin compañía: patrimonio y trabajo en los hogares solitarios de Lugo (Galicia, s. XVIII)”
- García Gil, Elizabeth (Universidad de Málaga), “Mercados rurales y estrategias familiares en la Málaga rural del siglo XVIII”
- Díaz Bouzas, Guillermo (Universidade do Porto), “La casa del cura: solidaridad y protección social en la Salamanca del siglo XVIII”

MESA 18 BLOQUE 1

“Marcos conceptuales para el estudio del pasado hispánico: teorías y prácticas historiográficas”. *Coordinadores Verónica Salazar Baena (Universidad Nacional de Colombia), Ivan Gracia (Universitat de València) y Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar del Plata - Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As.)*

- Salazar Baena, Verónica (Universidad Nacional de Colombia), “Soft power, hegemonía cultural y dominación simbólica Herramientas conceptuales para el estudio de las celebraciones públicas en el imperio hispánico: la ciudad de Quito en el siglo XVII”
- Gracia Arnau, Ivan (Universitat de València), “El paisaje sonoro de la protesta urbana en la Monarquía Hispánica: Barcelona, 1640”
- Iraceburu Jiménez, Maite (Università degli Studi di Siena), “Marcos conceptuales para el estudio del pasado hispánico: los diccionarios históricos”
- Roumier, Julia (Université Bordeaux Montaigne/ Institut Universitaire de France) y Coronado Schwindt, Gisela (Universidad Nacional de Mar del Plata/Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As.), “Aromas, jardines y materialidades en escena. El paisaje olfativo en la configuración del poder regio Trastámara (Castilla, siglo XV)”
- Díaz Duckwen, María Luján (Universidad Nacional del Sur), “Santo y curaciones. Una aproximación desde la medicina y la Historia de los Sentidos”

MESA 19 BLOQUE 2

“El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América”. *Coordinadores Julián Otal Landi (ISP “Dr Joaquín V. González” - Universidad Nacional de Lanús) y Facundo Di Vincenzo (Universidad Nacional de Lanús)*

- Ledesma Fernández, Patricia (Instituto Católico de París), “El camino francés de la hispanofilia argentina”
- Teixeira Gómez, Juan Carlos (Universidad de Cantabria), “‘La salida atlántica’. Una aproximación a la Hispanidad como alternativa para los intereses socioeconómicos de España a comienzos del siglo XX.”
- Martínez, Antonio Javier (Universidad de Zaragoza), “Hispanoamericanismo, guerra y medicina durante la dictadura de Primo de Rivera”

MESA 21 BLOQUE 1

“Violencia extrema en los mundos ibéricos (siglos XVI–XVIII): archivos, fronteras y enfoques comparados”. *Coordinadores Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide) y José Sovarzo (Universidad de Chile)*

- Covolan Silva, João Gabriel (Scuola Normale Superiore), “Violencia Inquisitorial y la Economía de la Desposesión: redes luso-brasileñas entre el Atlántico portugués y el Mediterráneo (1658–1674)”

- Graña Taborelli, Mario Julio (Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory), "Negociando el castigo, administrando el perdón. Enmarcando la violencia en el contexto de una monarquía pluri-jurisdiccional"
- Contreras Cruces, Hugo (Universidad de Chile), "Captura, prisión y destierro indígena en el gobierno de Rodrigo de Quiroga, Chile 1577"
- Gallegos Ruiz, Eder Antonio de Jesús (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Estrategias nativas ante la violencia de las armas de fuego ibéricas en México, Perú y Filipinas"

MESA 24 BLOQUE 3

"Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario". *Coordinadores Hugo Roberto Basualdo Miranda (Universidad Nacional de San Juan), Norma Inés Vidaurre (Universidad Nacional de San Juan) y Nélica Mampel (Universidad Nacional de Cuyo)*

- Vidaurre, Norma Inés (Universidad Nacional de San Juan), "Los cuerpos de la cautividad: representaciones de género y alteridad en la Historia de los Reyes Católicos de Hernando del Pulgar"
- Basualdo Miranda, Hugo Roberto (Universidad Nacional de San Juan), "El Corbacho y la representación del hombre: una lectura desde una mirada inversa"
- Fernández Sánchez, David (Universidad de Córdoba), "El empleo de los recursos naturales en la producción corioplástica de la España bajomedieval"

10:30 HS
11:00 HS

PAUSA

11:00 HS
12:30 HS

MESAS

MESA 1

"María del Carmen Carlé". *Coordinadores Mariana Zapatero (Universidad Católica Argentina/Fundación para la Historia de España) y Roberto J. González Zalacain (Universidad de La Laguna)*

- Ladero Quesada, Miguel Ángel (Universidad Complutense de Madrid), "Ideas y aportaciones al conocimiento de la historia social castellano-leonesa en la Edad Media (título provisional)"
- Nieto Soria, José Manuel (Universidad Complutense de Madrid), "La obra de María del Carmen Carlé bajo la luz de un escrito póstumo"
- Del Val Valdivieso, María Isabel (Universidad Complutense de Madrid), "Las mujeres y el medioambiente en la obra de Carmen Carlé"
- Carvajal de la Vega, David y Casado Alonso, Hilario (Universidad de Valladolid), "La economía medieval hispana a ojos de María del Carmen Carlé"
- Pérez González, Silvia M. (Universidad Pablo de Olavide), "Desbrozando un camino casi ignoto: María del Carmen Carlé y sus estudios sobre religiosidad femenina"

MESA 10 BLOQUE 5

"Mujeres en los pliegues del archivo: historia, fuentes y metodología en diálogo". *Coordinadoras Ana M. Sixto Barcia (Universidad de León), Natalia González Heras (Universidad Complutense de Madrid) y María José Pérez Álvarez (Universidad de León)*

- Carbajo, Matilde (Universidad Pompeu Fabra), "Epistemologías indígenas y archivos coloniales. En pos de las parteras indígenas de las Islas Marianas en el siglo XVIII"
- Reyna Berrotarán, Denise (Universidad Nacional de Córdoba), "Entre archivos y silencios: los primeros rastros de las historiadoras cordobesas en la Universidad Nacional de Córdoba (1936-1987)"

- Coloma Aceña, Pilar (Universidad de Zaragoza), "Tras las huellas de una maestra. Fuentes para la reconstrucción de la historia de vida de Amparo Gutiérrez Alonso"

MESA 14 BLOQUE 2

"Redes, circulaciones y conexiones entre España y Argentina en la segunda mitad del siglo XX". *Coordinadores Joaquín Baeza Belda (Universidad de Almería) y Micaela Iturralde (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET)*

- Gomes, Gabriela Daiana (Universidad Nacional de General Sarmiento/CONICET), "Arquitectos, empresarios y dictaduras. La vivienda social del franquismo en la "Revolución Argentina" (1966-1973)"
- Correa, Camilo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso), "Contraste de posturas en el PSOE y la familia socialista frente a la flexibilización laboral en España (1976-1988)"
- Eiris, Ariel Alberto (Universidad Católica Argentina, Universidad del Salvador/CONICET), "El ascenso político del peninsular Pedro Andrés García en el Río de la Plata: De la guerra contra los portugueses a la Revolución de Mayo (1777-1810)"
- Llorens, María (Universidad de Buenos Aires/Universidad Torcuato Di Tella), "Gori Muñoz: de la experiencia político-cultural en la España republicana a la participación técnica, artística e intelectual en la industria cinematográfica de la Argentina peronista"

MESA 17 BLOQUE 1

"Nuevas miradas sobre el patrimonio conventual femenino. Historia(s), funcionalidad(es) y representación(es) en el mundo hispánico desde la contemporaneidad". *Coordinadoras María del Castillo García Romero (Universidad de Castilla-La Mancha) y Catarina Almeida Marado (Universidade do Algarve)*

- Stöber, Karen (Universitat de Lleida), "Muchas preguntas (y algunas respuestas) sobre el patrimonio cisterciense femenino en Cataluña"
- Ferreira Costa, Rita (Universidade do Porto), "Fragmentos de vidas femeninas: trayectorias y moviidades en el Recogimiento del Ángel y en el Recogimiento de las Huérfanas de Porto (1672-1800)"
- de Oliveira, Susan (Universidade Federal de Santa Catarina), "Rosa Egipcíaca: práticas conventuais na produção da santidade negra no mundo luso-brasileiro setecentista"

MESA 18 BLOQUE 2

"Marcos conceptuales para el estudio del pasado hispánico: teorías y prácticas historiográficas". *Coordinadores Verónica Salazar Baena (Universidad Nacional de Colombia), Ivan Gracia (Universitat de València) y Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar del Plata - Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Bs. As)*

- Wojtylak, Katarzyna y Ruiz, Diego (Universidad de Varsovia), "Modelar genealogías multilingües: ciencia cuantitativa y reproducible para reconstruir la historia sociolingüística de la Amazonia hispánica"
- de la Rosa García, Cristina (Universitat de Barcelona), "La teoría de la interseccionalidad aplicada al estudio de las sociedades de frontera norteafricanas de la Monarquía Hispánica en la primera modernidad"
- López Goldaracena, María Fernanda (Fundación para la Historia de España), "Una Historia no tan mínima. Abordaje metodológico e historiográfico sobre la obra de Enrique "Moradiellos Historia mínima de la Guerra Civil española"
- Standl, Julia (Universidad de Buenos Aires/ Universidad Nacional de Tres de Febrero), "El estudio del exilio republicano español. Un abordaje de los proyectos académicos dedicados a su recuperación, estudio y difusión desde la transición a la democracia hasta nuestros días"

MESA 21 BLOQUE 2

“Violencia extrema en los mundos ibéricos (siglos XVI–XVIII): archivos, fronteras y enfoques comparados”. *Coordinadores Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide) y José Sovarzo (Universidad de Chile)*

- Suárez García, Sandra (Universidad de Murcia), “¿Qué podemos considerar violencia militar extrema contra mujeres en el siglo XVI?”
- Pérez Tostado, Igor (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), “Genocidio por atrición imperial: violencia lenta, escalas locales y destrucción de comunidades en las fronteras ibéricas de la Edad Moderna”
- Sovarzo, José (Universidad de Chile), “Gobernar la violencia en las fronteras de la Monarquía española: prácticas, discursos y saberes políticos durante el gobierno de Luis de Velasco (1590-1611)”

MESA 25

“Hispania Citerior en su contexto mediterráneo (s. II a.C. – s. III d.C.): fuentes epigráficas y numismáticas de una sociedad en transformación”.

Coordinadores María José Estarán Tolosa (Universidad de Zaragoza) y Javier Herrera Rando (Universidade de Lisboa)

- Duclos Bernal, Adela (Universidad de Zaragoza), “Más allá de la epigrafía monumental: esgrafiados sobre cerámica y cultura escrita en Hispania Citerior (ss. III a.C.-III d.C.)”
- Lázaro Pérez Clara María (Universidad de Zaragoza), “La onomástica indígena en la epigrafía julio-claudia del convento jurídico cesaraugustano: entre pervivencia y cambio”
- Gozalbes García, Helena (Universidad de León), “Las monedas de untike–Emporiae en el contexto mediterráneo. Un estudio comparado de la epigrafía monetaria paleohispánica y latina del noreste de la Hispania Citerior”
- Arcadi, Elisa (Universidad de Zaragoza), “La condizione femminile tra mondo celtiberico e romano: evidenze epigrafiche dalla provincia di Soria”

13:00 HS
14:00 HS

CONFERENCIA DRA. MARIA LAURA SALINAS

(Universidad Nacional del Nordeste/ CONICET)

“Entre legajos y territorios: una mirada americanista a los archivos coloniales. Río de la Plata y Paraguay. Siglos XVII-XVIII”. *Presenta Dr. José Luis Caño Ortigosa (Universidad de Cádiz)*

15:00 HS
17:00 HS

MESAS

MESA 16 BLOQUE 2

“Familias, comunidad y mercado: el rastro documental de las redes sociales y las economías rurales en el Antiguo Régimen”. *Coordinadores Tamara González López (Universidade da Coruña) y Guillermo Díaz Bouzas (Universidade do Porto)*

- Latin Soto, Florencia Natalia (Universidad de Buenos Aires) y Barquett, Alain Gabriel (Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”), “Comunidad, señorío y poder regio: tensiones y conflicto en la Castilla rural del siglo XVI”
- César O´Farrill, Elianne (Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur), “Entre legajos y libros de ciudadanía: estrategias de inserción económica de vascos y navarros en Santiago de Cuba (1902-1933)”

MESA 17 BLOQUE 2

“Nuevas miradas sobre el patrimonio conventual femenino. Historia(s), funcionalidad(es) y representación(es) en el mundo hispánico desde la contemporaneidad”. *Coordinadoras María del Castillo García Romero (Universidad de Castilla-La Mancha) y Catarina Almeida Marado (Universidade do Algarve)*

- Marado, Catarina Almeida (Universidade de Coimbra, Universidade do Algarve) y García Romero, María del Castillo (Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Cádiz), “(Re)pensar la cultura en un espacio conventual: creando redes en torno al Centro Cultural Convento de São José de Lagoa-Algarve”
- Giovanini Sobral, Tiago (Universidade de Coimbra, Universidade do Algarve), Marado, Catarina Almeida (Universidade de Coimbra, Universidade do Algarve) Lobo, Rui (Universidade de Coimbra), “El patrimonio de las casas religiosas femeninas de Évora y su integración en los museos de la ciudad: el caso del Museo Nacional Frei Manuel do Cenáculo”

MESA 19 BLOQUE 3

“El Hispanoamericanismo en el siglo XX: Disputas ideológicas, redes intelectuales y trayectorias transatlánticas entre España y América”. *Coordinadores Julián Otal Landi (ISP “Dr Joaquín V. González” - Universidad Nacional de Lanús) y Facundo Di Vincenzo (Universidad Nacional de Lanús)*

- Vasquez, Karina Roberta (Universidad Nacional de Quilmes, Universidad de Buenos Aires), “La modernidad en disputa: Martín Fierro y las relaciones intelectuales entre España y la Argentina (1924-1927)”
- Di Vincenzo, Facundo (Universidad Nacional de Lanús), “Elías Castelnuovo y su novela sobre la Guerra Civil Española: “Resurrección: Impresiones de una conciencia libre sobre la epopeya heroica del pueblo español” (1936)”
- Otal, Landi (Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. Gonzalez), “Hispanismo y Justicialismo en la obra de Ernesto Giménez Caballero”

MESA 23

“El editor como empresario y gestor cultural: publicaciones, archivos y redes de circulación en los Mundos Hispánicos (1850-1940)”. *Coordinadoras Mariana Fábrega (Universidad de Buenos Aires), Ana Ximena Cano (Universidad de Buenos Aires) y Jorgelina Passo (Universidad de Buenos Aires)*

- Dato, Hebe (Universidad de Buenos Aires, CONICET), “La lucha por la hegemonía en el campo editorial hispanoamericano: Disputas de capital simbólico y económico entre España y Argentina (1879-1955)”
- Passo, Jorgelina y Dato, Hebe (Universidad de Buenos Aires), “El rol del editor como militante cultural: Antonio Zamora y la experiencia de la Cooperativa Editorial Claridad”
- Stecco, Jérica (Universidad de Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación), “El modelo de negocio transatlántico de la prensa femenina hispánica (1860-1910)”
- Fábrega, Mariana (Universidad de Buenos Aires/Universidad de Morón), “Entre viajes, archivos e imprentas. Aproximaciones a José Toribio Medina y su rol editorial”

MESA 24 BLOQUE 4

“Vivir, pensar y representar lo cotidiano y lo extraordinario en el espacio ibérico medieval y moderno: entre lo real y lo imaginario”. *Coordinadores Hugo Roberto Basualdo Miranda (Universidad Nacional de San Juan), Norma Inés Vidaurre (Universidad Nacional de San Juan) y Nélida Mampel (Universidad Nacional de Cuyo)*

- Garofalo, Hernán (Universidad Nacional de Córdoba/ Universidad Nacional de La Rioja), “La creencia y el mal en un contexto de “comunidad emocional”: una interpretación a través de las menciones en la Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium (siglo VII)”
- Cela Heffel, Emilio José (Universidad de Buenos Aires), “Don Juan Manuel: noble, político, autor... ¿informante?”
- Delage Gomes Sabino, Júlia (Universidade Federal de Juiz de Fora), “La cristalización de los sujetos de la Conquista de América: el caso de Alvar Núñez Cabeza de Vaca”
- Rossi, German Pablo (Universidad de Buenos Aires), “Un cantar en que diz: Gáüde Virgo María como desencadenante de un crimen en la Cantiga de Santa María 6 del Códice Rico”

